

Definições:

- 1. Amador:** Definido como um estudante/aluno ou pessoa que não ganha a vida como instrutor/professor de dança, intérprete, competidor ou juiz de dança e que nunca recebe compensação financeira por essas atividades.
- 2. Rising Star/Semi-Pro:** Definido como uma pessoa que não recebe uma compensação financeira como Instrutor/professor de dança, intérprete, competidor ou juiz de dança, mas que faz essas atividades em uma base de tempo parcial e faz a maioria de sua renda em uma outra profissão.
- 3. Profissional:** Definido como uma pessoa que recebe uma compensação financeira como Instrutor/professor de dança, intérprete, competidor ou juiz de dança, e que faz a maioria ou a totalidade dos seus rendimentos destas atividades.
- 4. Divisão Pro-Am:** Definido como um Dançarino Profissional (Instrutor/Professor) dançando com um Dançarino Amador (Estudante/Aluno) para formar uma parceria, ou um grupo de dançarinos Amadores e Profissionais dançando juntos para formar uma companhia.
- 5. Divisão Amador:** Definido como dois dançarinos Amadores ou estudantes/alunos dançando juntos para formar uma parceria, ou um grupo de dançarinos Amadores dançando juntos para formar uma companhia.
- 6. Divisão Profissional:** Definido como dois dançarinos Profissionais dançando juntos para formar uma parceria, ou um grupo de dançarinos Profissionais dançando juntos para formar uma companhia.
- 7. Divisão Mesmo Sexo:** Definido como dois dançarinos homens ou duas dançarinas mulheres para formar uma parceria, ou um grupo de dançarinos homens ou um grupo de dançarinas mulheres para formar uma companhia.

8. Divisão Teen: Definido como um casal como parceiros entre 13-17 anos de idade.

9. Divisão Pré-Teen: Definido como um casal como parceiros até 12 anos de idade.

10. Divisão 40+: Definido como um casal amador como parceiros que os dois tenham mais de 40 anos de idade, ou um casal Pro-Am que os dois tenham mais de 40 anos de idade.

11. Divisão Heated: Definido a categoria com todos os casais (ou pessoas) dançando juntas na pista ou palco com a música que é selecionada pela organização ou DJ. A música geralmente é de 1,5 minutos e somente em divisões de dança. Todas as divisões criadas para esta competição são apenas divisões de dança (veja abaixo).

12. Divisão Showcase: Definido como uma categoria pela qual a parceria ou equipe apresenta coreografia, e dança a música de sua escolha. As divisões da mostra significam que o par ou a equipe de competição fará um desempenho de solo.

13. Just Dance: Definido como somente dança. Sem pegadas, aéreos ou pulos. Esta é uma regra que ao invés de coreografado, projetado para mostrar a capacidade de se conectar com o parceiro e exibir cronometragem, musicalidade e criatividade para qualquer música tocada.

14. Truques, pegadas, aéreos, pulos e movimentos no ar: Uma pegada é definida como qualquer movimento que requer o apoio do outro parceiro para manter. Isto é independentemente de se os pés permanecem no chão ou não.

Regras:

1. As parcerias em todas as Divisões Showcase serão determinadas como um homem e uma mulher, a menos que especificamente designado como uma divisão de mesmo sexo.

2. Tempo para Coreografias: Todas as divisões (ProAm, Amateur ou Professional) deve ser não menos a 1,5 minutos e não mais de 2,5 minutos de duração. Isso inclui entrada opcional e/ou música de saída. Esses limites de tempo se aplicam a todas as divisões em todos os estilos de dança. Casais não terão mais de 20 segundos para entrar no lugar para o desempenho. Qualquer coreografia antes do início da música será contada para o tempo geral do desempenho. Da mesma forma, os dançarinos terão um máximo de 20 segundos na conclusão do desempenho para sair do chão.

3. Acessórios/Adereços não são permitidos.

4. Divisão Cabaret: Esta é uma Divisão Aberta, o que significa que todos os estilos de Salsa são aceitos. Pegadas/Aéreos são permitidos. Os casais podem escolher dançar On1 ou On2, mas devem manter consistente a esse sincronismo para a duração da coreografia. O tempo reconhecido para esta competição é 1-2-3, 5-6-7. As coreografias devem ser 50% salsa reconhecível. Os restantes 50% podem ser compostos por pegadas/aéreos e shines.

5. "On1" e "On2" e Divisões Clássicas Showcase: Um pé deve permanecer no chão em todos os momentos, mesmo durante truques. Se ambos os pés de um ou outro parceiro deixarem o piso através da assistência do outro parceiro, será considerado uma pegada e haverá uma punição de 10% do resultado final. Um máximo de 3 truques/mergulhos são permitidos, mais do que isso resultará em uma penalidade de 10% de desconto na pontuação final. Todas as músicas para divisões de estilo clássico devem ter um mínimo de 80% de música reconhecível para esse estilo de dança.

6. Divisão Grupo/Companhia: Pode utilizar pegadas/aéreos. As mesmas regras aplicam-se a esta divisão como a divisão do cabaret. Coreografias devem ser 50% Salsa/Bachata.

7. Formato da música: Todas as músicas devem ser enviadas por e-mail (worldsalsasummitbrasil@outlook.com) e levadas na passagem de palco em um pen drive, caso der algum problema.

8. Truques, pegadas, aéreos, pulos e movimentos no ar: Uma pegada é definida como qualquer

movimento que requer o apoio do outro parceiro para manter. Isto é independentemente de se os pés permanecem no chão ou não.

9. Figurinos/Trajes: Não são necessários, mas são altamente recomendados. Todos os trajes devem ser de bom gosto com todas as partes privadas cobertas por material não transparente.

Critérios/Pontuação:

A pontuação das coreografias serão baseadas nos seguintes critérios e será ponderada na sala de pontuação da seguinte maneira:

I. 20% Tempo: Reconhecido como Tempo da Salsa/Bachata é designado para esta competição como 1-2-3, 5-6-7. Os competidores podem optar por quebrar ON 1 ou ON 2, mas devem manter a consistência para a duração da coreografia. A direção do passo de quebra pode ser tanto para a frente como para trás, desde que a temporização da ruptura seja mantida consistentemente (quer 1 quer 5, ou 2 e 6). A maioria da rotina deve mostrar o Tempo da Salsa/Bachata reconhecível.

II. 15% Musicalidade: Os casais demonstrarão sua capacidade de trabalhar criativamente com o tempo de sua música individual. Isso pode ser feito em uma variedade de maneiras, incluindo padrões, footwork, "hits", truques, etc.

III. 15% Técnica: A técnica é refletida através do equilíbrio, colocação e linha. Isso também se refere a técnica em geral para a dança de parceiro, onde o movimento é "aterrado", e há clareza de mudanças de peso adequada de pé para pé. Técnica e/ou estilo corporal que é específico para Salsa/Bachata. O movimento deve parecer claro e sem esforço.

IV. 15% Dificuldade: Refletido pela dificuldade de padrões, voltas, complexidade de movimentos de shines, e nível de truques, mergulhos e pegadas/aéreos.

Exemplos: A quantidade de voltas feitas em ambos os pés duplo e único. Quão intrincados eram os shines? Na divisão de cabaret, qual era a dificuldade das pegadas? Foi executado corretamente? Como sobre saltos, pontapés, extensões? Quaisquer movimentos que exijam equilíbrio,

flexibilidade ou força excepcionais? Para obter crédito por qualquer uma dessas coisas, o movimento deve ser executado com sucesso.

V. 15% Parceria/Conexão: Isso se reflete no aspecto principal/acompanhamento da dança. Os parceiros estão verdadeiramente ligados, ou estão apenas executando coreografias enquanto estão de mãos dadas? Sincronia durante shines também ajudará a determinar a pontuação nesta categoria.

VI. 10% Coreografia: Interpretação do casal da música. Boa coreografia deve conter padrões inteligentes e shines. Toda coreografia deve ser musical, e casais devem mostrar um bom uso do próprio espaço. Originalidade é um fator aqui.

VII. 10% Apresentação Geral: Você será julgado por sua apresentação geral. Isso inclui figurinos/trajes, showmanship, e também bom desportivismo.